Damit Sie beschreibbare PDF-Formulare problemlos ausfüllen und speichern können, sollte es auf dem Computer heruntergeladen und gespeichert werden. Verwenden Sie grundsätzlich zum Ausfüllen immer den kostenlos zur Verfügung gestellten Adobe Acrobat Reader.

Landesverband Freie Tanz- und

Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

Jägerweg 12 - 76532 Baden-Baden - Tel.: 07221/ 922 97 00 - E-Mail: info@laftbw.de – www.laftbw.de

Sehr geehrte Tanz- und Theaterschaffende,

vielen Dank für Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft im Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. (LaFTBW), dem öffentlichen Vertreter der professionellen Freien Tanz- und Theaterschaffenden in Baden-Württemberg. Über die Aufnahme als Mitglied entscheidet der Vorstand des LaFTBW.

Es wird zwischen drei Arten der Mitgliedschaft unterschieden:

Ordentliches Mitglied können professionelle Freie Tanz- und Theaterschaffende oder Einzelkünstler(innen) mit oder ohne eigene Spielstätte werden, die eine mindestens zweijährige künstlerische Tätigkeit im Tanz- oder Theaterbereich nachweisen können und in dieser Zeit mindestens zwei Produktionen der Öffentlichkeit vorgestellt haben. Sie müssen kontinuierliche Tanz- oder Theaterarbeit zum Zweck des überwiegenden Gelderwerbs leisten und regelmäßig Vorstellungen anbieten. Der Sitz der Gruppe / des Einzelkünstlers muss in Baden-Württemberg sein.

Assoziiertes Mitglied können professionelle Freie Tanz- und Theaterschaffende oder Einzelkünstler(innen) werden, die noch nicht oben genannte Kriterien einer ordentlichen Mitgliedschaft erfüllen. Der Vorstand des LaFTBW entscheidet dann zu gegebenem Zeitpunkt über die Umwandlung des Mitgliedsstatus als ordentliches Mitglied. Ferner können professionelle Freie Tanz- und Theaterschaffende oder Einzelkünstler(innen) aus anderen Bundesländern assoziiertes Mitglied im LaFTBW werden, in denen kein eigener Landesverband existiert.

Fördermitglied kann jede natürliche oder juristische Person als assoziiertes Mitglied werden, die sich zum Zweck des LaFTBW bekennt und diesen durch regelmäßige Beiträge unterstützen will.

Mit Ausnahme des Stimmrechts bei der Mitgliederversammlung und der Unfall- und Haftpflichtversicherung, die nur ordentlichen Mitgliedern zustehen, besteht kein Unterschied zwischen ordentlicher und assoziierter Mitgliedschaft. Allen Mitgliedern stehen die Serviceleistungen des Verbandes wie Publikationen, kostenlose Beratungen, Mitgliederrabatte etc. zu.

Mit der Mitgliedschaft im LaFTBW ist kein Privileg bei der Vergabe von Fördermitteln verbunden.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt pro Gruppe / Einzelkünstler:

Ordentliches Mitglied: 180,00 €

Assoziiertes Mitglied: 90,00 €

Der Mitgliedsbeitrag ist jeweils bis 31. März des Jahres auf das Konto der Geschäftsstelle zu überweisen. Wird diese Frist versäumt, stellt der LaFT nach einer Mahnung seine Leistungen (incl. der Unfall- und Haftpflichtversicherung) für das Mitglied bis zur Zahlung ein.

Rechtsgrundlage der Verarbeitung personenbezogener Daten, einschließlich möglicher berechtigter Interessen, i. S. d. Art 6. Abs. 1 lit a DSGVO. Bitte beachten Sie hierzu unsere datenschutzrechtlichen Informationen.

Mit freundlichen Grüßen

Eva-Antonella Maj

(Geschäftsführerin)

Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

Jägerweg 12 - 76532 Baden-Baden - Tel.: 07221/ 922 97 00 - E-Mail: info@laftbw.de

Antrag auf Neuaufnahme in den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

(Bitte ausgefüllt und unterschrieben an die Geschäftsstelle des LaFTBW schicken)

Antragsteller/in (Einzelkünstler, Gruppe etc.) mit Sitz und Wirkungskreis in Baden-Württemberg		☐ **JA**	☐ **NEIN**
Zuständiges Finanzamt befindet sich in Baden-Württemberg		☐ **JA**	☐ **NEIN**
Theatername, Name des Einzelkünstlers:			
Straße			
Postleitzahl / Ort			
Telefon / Handy			
E-Mail / Homepage			
Ansprechpartner/in (Kontaktperson)			
Straße			
Postleitzahl / Ort			
Telefon / Handy			

Ich habe die von mir angeforderte Satzung des Landesverbandes Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. erhalten und stimme dieser ausdrücklich zu. Ferner füge ich folgende Unterlagen bei:

⇒ Ausgefüllter Kriterienfragebogen
⇒ Kritiken über die Produktionen der letzten zwei Jahre
⇒ Werbematerial zu den Produktionen der letzten zwei Jahre
⇒ Informationsmaterial zu meinem Theater

☐ **Ja,** Ich habe die datenschutzrechtlichen Informationen gelesen und bin mit der Erhebung, Verarbeitung und Speicherung meiner personenbezogenen Daten, zu den darin genannten Zwecken, einverstanden.

☐ **Ja,** Ich bin damit einverstanden, dass der Verein mir regelmäßig Informationen zu folgenden Themen an die oben genannte E-Mailadresse zuschickt. Meine Einwilligung kann ich jederzeit gegenüber dem Verein widerrufen werden.

Ort, Datum	Rechtsverbindliche Unterschrift

Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

Jägerweg 12 - 76532 Baden-Baden - Tel.: 07221/ 922 97 00 - E-Mail: info@laftbw.de

Fragekatalog zum Antrag auf Aufnahme in den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

Um den Fragekatalog zu vereinfachen, wird die Bezeichnung Theatergruppe verwendet, auch wenn es sich bei dem Antragsteller um eine Tanzgruppe oder einen Einzelkünstler handeln sollte.

Allgemeines

1. Gründungsjahr der Theatergruppe?

2. In welcher Form ist das Theater organisiert? (Kästchen bitte mit Mausklick aktivieren)

Einzelkünstler/in	☐			
GBR	☐			
GmbH	☐	GmbH gemeinnützig:	ja ☐	nein ☐
Verein	☐	Verein gemeinnützig:	ja ☐	nein ☐
Sonstige:				

Bereich - Aufgabenverteilung innerhalb der Gruppe/ Aufgabengebiet des Einzelkünstlers

3. Wie viele Personen wirken <u>künstlerisch</u> bei Produktionen/Aufführungen mit?

Insgesamt	**Personen**
davon	
Hauptverantwortliche (bei GBRs oder GmbHs alle Gesellschafter)	Personen
Festangestellte Mitarbeiter (z.B. Verwaltung)	Personen
Freie, selbständige Mitarbeiter (z.B. Darsteller, Ausstatter)	Personen
Aktive Mitglieder (bei Vereinen)	Personen
Passive Mitglieder (bei Vereinen)	Personen

3.1. Worin liegt der Aufgabenschwerpunkt der in Frage 2 angegebenen <u>Hauptverantwortlichen</u>?
(jeder Hauptverantwortliche hat <u>nur einen Aufgabenschwerpunkt</u>)

Hauptverantwortlicher 1

Hauptverantwortlicher 2

Hauptverantwortlicher 3

Hauptverantwortlicher 4

Welche zusätzlichen Aufgaben haben die Hauptverantwortlichen?
(Mehrfachnennungen der einzelnen Personen möglich; bitte Anzahl der Personen eingeben)

Zusätzliche Aufgabe	Anzahl Personen	Zusätzliche Aufgabe	Anzahl Personen
Regie/Choreographie	Personen	Recherche/Dramaturgie	Personen
Darsteller/in	Personen	Musiker/in	Personen
Ausstattung	Personen	Tanz-/Theaterpädagogik	Personen
Technik	Personen	Verwaltung	Personen
Autor/in / Komponist/in	Personen	Assistent/in	Personen
Produktionsleitung	Personen	Sonstiges	Personen

3.2. Worin liegt der Aufgabenschwerpunkt der in Frage 2 angegebenen festangestellten Mitarbeiter?
(Jeder festangestellte Mitarbeiter hat nur einen Aufgabenschwerpunkt)

Festangestellter Mitarbeiter 1 Festangestellter Mitarbeiter 3

Festangestellter Mitarbeiter 2 Festangestellter Mitarbeiter 4

Welche zusätzlichen Aufgaben haben die festangestellten Mitarbeiter?
(Mehrfachnennungen der einzelnen Personen möglich; bitte Anzahl der Personen eingeben)

Zusätzliche Aufgabe	Anzahl Personen	Zusätzliche Aufgabe	Anzahl Personen
Regie/Choreographie	Personen	Recherche/Dramaturgie	Personen
Darsteller/in	Personen	Musiker/in	Personen
Ausstattung	Personen	Tanz-/Theaterpädagogik	Personen
Technik	Personen	Verwaltung	Personen
Autor/in / Komponist/in	Personen	Assistent/in	Personen
Produktionsleitung	Personen	Sonstiges	Personen

3.3. Worin liegt der Aufgabenschwerpunkt der in Frage 2 angegebenen freien Mitarbeiter?
(Jeder freie Mitarbeiter hat nur einen Aufgabenschwerpunkt)

Aufgabenschwerpunkt	Anzahl Personen	Aufgabenschwerpunkt	Anzahl Personen
Regie/Choreographie	Personen	Recherche/Dramaturgie	Personen
Darsteller/in	Personen	Musiker/in	Personen
Ausstattung	Personen	Tanz-/Theaterpädagogik	Personen
Technik	Personen	Verwaltung	Personen
Autor/in / Komponist/in	Personen	Assistent/in	Personen
Produktionsleitung	Personen	Sonstiges	Personen

Welche zusätzlichen Aufgaben haben die freien Mitarbeiter?
(Mehrfachnennungen der einzelnen Personen möglich; bitte Anzahl der Personen eingeben)

Zusätzliche Aufgabe	Anzahl Personen	Zusätzliche Aufgabe	Anzahl Personen
Regie/Choreographie	Personen	Recherche/Dramaturgie	Personen
Darsteller/in	Personen	Musiker/in	Personen
Ausstattung	Personen	Tanz-/Theaterpädagogik	Personen
Technik	Personen	Verwaltung	Personen
Autor/in / Komponist/in	Personen	Assistent/in	Personen
Produktionsleitung	Personen	Sonstiges	Personen

Bereich - Soziale Sicherung

4. Sind die mitwirkenden Personen (Mitglieder/Gesellschafter/Schauspieler) der Organisationsform sozialversichert?

Ja ☐ Nein ☐ Nicht alle ☐

4.1. Wenn „Ja“, in welcher Form waren die Mitglieder/Gesellschafter der Organisationsform sozialversichert? (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Künstlersozialkasse (KSK) ☐
Gesetzl. Sozialversicherung (z.B. Techniker) ☐
Privatversicherung ☐ Privatvers. zuzügl. Rentenvers. ☐
Priv. Krankenzusatzversicherung ☐
Krankengeld ab 1. Krankheitstag ☐
Freiwillige Arbeitslosenversicherung ☐

4.2. Wenn „Nein“ oder „Nicht alle“, warum?

4.3. Haben die Mitglieder/Gesellschafter der Organisationsform eine private Versicherung für die Altersvorsorge abgeschlossen?

Ja ☐ Nein ☐ Nicht alle ☐

4.4. Wenn ja, welche Form der Altersvorsorge?

Bayerische Versorgungskammer ☐
Riesterrente ☐
Rürupprente ☐
Andere private Altersvorsorge ☐

Bereich - Strukturelle Arbeitsbedingungen

5. Verfügt der Einzelkünstler/die Gruppe über eine/einen eigene/eigenen:

☐Proberaum ☐Werkstatt ☐Büro ☐Spielstätte
☐Lager ☐PKW ☐LKW ☐Bus

Bereich - Die ökonomischen Strukturen

6. Wie hoch war der <u>Jahresumsatz</u> im letzten Jahr (laut Steuerbescheid)**?** €

6.1. Konnte die Theatergruppe im letzten Jahr <u>ausschließlich</u> von der künstlerischen Tätigkeit leben?

Ja ☐ Nein ☐

6.2. Wie ist die Relation zwischen der künstlerischen Tätigkeit und der Nebentätigkeit?

Künstlerische Tätigkeit % Nebentätigkeit %

Bereich - Die Förderstrukturen

<u>Projektförderung</u>

7. Hat die Theatergruppe für die Produktion/en <u>Projektförderung</u> aus öffentlichen Mitteln erhalten? (bitte auch die Landesmittel eintragen)

Ja ☐ Nein ☐
wenn ja (im letzten Jahr):

Kommune: € Land: € Bund[1]: €

<u>Institutionelle Förderung</u>

8. Hat die Theatergruppe bereits bei einer Kommune oder beim Land Baden-Württemberg institutionelle Förderung erhalten?

Ja ☐ Nein ☐
wenn ja:

Kommune: € Land: € Bund[1]: €

9. Hat die Theatergruppe bereits Mittel aus dem Innovationsfonds des Landes Baden-Württemberg erhalten?

Ja ☐, € Nein ☐

Bereich - Aufführungsstruktur und Zielgruppen

10. Wie viele Produktionen sind bereits von der Theatergruppe erarbeitet worden? insgesamt ca.

11. Wie viele Aufführungen finden jährlich statt? insgesamt ca. Aufführungen

Davon im Heimatspielort: ca. Aufführungen,
davon Gastspiele: ca. Aufführungen

12. Wo fanden die Aufführungen im letzten Jahr statt?

☐ Regional ☐ Baden - Württemberg ☐ Deutschland ☐ Ausland

mehr im ländlichen Bereich % mehr im städtischen Bereich %

13. Wie ist in Baden-Württemberg die Relation zwischen privaten und kommunalen Veranstaltern?

kommunale Veranstalter % private Veranstalter %

14. Wie viele Aufführungen fanden im Ausland statt?

Gastspiele im Ausland

14.1. In welchen Ländern fanden die Gastspiele im Ausland statt?

15. Gibt/Gab es Resonanz hinsichtlich der Aufführungen in den öffentlichen Medien?

Ja ☐ Nein ☐

15.1 Wenn ja, in welchen Bereichen? (Verfügbares Material bitte unbedingt beifügen!)

☐ Printmedien
☐ Rundfunk
☐ Fernsehen

16. Arbeitet die Theatergruppe bei der Vermarktung der Stücke mit einer Agentur oder ähnlichen Einrichtungen zusammen?

Ja ☐ Nein ☐

17. Wie viele Zuschauer erreichte die Theatergruppe insgesamt im letzten Jahr?

Insgesamt **Zuschauer**
davon
Kindertheater Zuschauer
Jugendtheater Zuschauer
Erwachsenentheater Zuschauer

18. Welcher Zielgruppe ordnet sich der/die Einzelkünstler/in bzw. die Gruppe mit welchem Genre zu?

Kindertheater

☐ Performance	☐ Musiktheater	☐ Zeitgenössischer Tanz
☐ Sprechtheater	☐ Figurentheater	☐ Objekttheater
☐ Theater im öffentl. Raum	☐ Improvisationstheater	☐ Andere:

Jugendtheater

☐ Performance	☐ Musiktheater	☐ Zeitgenössischer Tanz
☐ Sprechtheater	☐ Figurentheater	☐ Objekttheater
☐ Theater im öffentl. Raum	☐ Improvisationstheater	☐ Andere:

Erwachsenentheater

☐ Performance ☐ Musiktheater ☐ Zeitgenössischer Tanz
☐ Sprechtheater ☐ Figurentheater ☐ Objekttheater
☐ Theater im öffentl. Raum ☐ Improvisationstheater ☐ Andere:

Bereich - Künstlerisches

19. Haben die Mitglieder der Theatergruppe eine künstlerische Ausbildung?

Ja ☐ Nein ☐
Wenn ja, bitte nähere Angaben:

20. Wird an Fortbildungen teilgenommen?

Ja ☐ Nein ☐
Wenn ja, Art der Fortbildung kurz umschreiben:

21. Werden bei den Produktionen professionelle Mitarbeiterinnen engagiert?

Ja ☐ Nein ☐
Wenn ja, in welchem Bereichen ? (Regie, Dramaturgie, Beleuchtung, etc.)

Sonderfälle

22. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus Mitgliedern anderer professioneller Freier Theater?

Ja ☐ Nein ☐
Wenn ja, aus welchen Freien Theatern?

23. Ist ein Einzelkünstler/in aus einer professionellen Freien Theatergruppe ausgeschieden und arbeitet jetzt solo?

Ja ☐ Nein ☐
Wenn ja, aus welcher Theatergruppe?

24. Ist die Theatergruppe eine Neugründung aus Mitgliedern institutionell geförderter Theater (Kleintheater, Stadt- oder Staatstheater)?

Ja ☐ Nein ☐
Wenn ja, aus welchen Theatern?

25. Besonderheiten , die im Vorhergehenden nicht erfragt wurden?