

LaFT Vergabe Fördermittel 1. Projektförderung 2023

Theatername	Stadt	Produktion	Projektbeschreibung
Sugar4t	Stuttgart	"Schütze" Paul und die Standort- und Kommandanturbefehle des KL Ausch	Die „Kommandanturbefehle“ des Vernichtungslagers Auschwitz, die Lieder der Häftlinge und die Briefe des einfachen Soldaten Paul sind Grundlage des dokumentarischen Theaterstücks, das Schuld, Moral und Wegschauen bis in unsere Zeit untersucht.
Theatrum mundi - Figurentheateroliverköhler/T	Stuttgart	Verschlüsselung und Entschlüsselung: Ein Kneipenprojekt	Die Aufgabe, Theater an 'Unorten': die Kneipe. Es wird eine Collage aus Musik, Schauspiel und Figurentheater für Erwachsene und Jugendliche gearbeitet. Mal Kritisch, Ernst, Philosophisch und oft mit einem Augenzwinkern.
Anita Bertolami	Freiburg	Pink o Blue	„Pink o Blue“ ist ein Körperfigurentheaterstück für Kinder und Jugendliche, das sich humorvoll mit Gendergerechtigkeit auseinandersetzt: mit einfachen Mitteln und einer Schauspielerin, die viele verschiedene Figuren aus sich hervor zaubert.
DAGADA dance company	Freiburg	HORTEN. eine fette tanzperformance über reichtum, eigentum und gerechti	Ein großes, fragiles, betanzbares Bühnenobjekt ist zentraler Ort in „HORTEN.“ - einer zeitgenössischen und artistischen Tanzperformance über Reichtum, Eigentum und Gerechtigkeit im apokalyptischen Diskurs, gezeigt von DAGADA dance Freiburg.
Theater R.A.B. Random Acts of Beauty	Freiburg im B	Sophie - die Kunst in allen Dingen (AT)	Unterhaltsam und visuell überraschend wird das außergewöhnliche Leben und Wirken von Sophie Taeuber-Arp durch die Augen von zwei Beamten betrachtet. Ein multimediales Portrait einer bemerkenswerten Künstlerin und ein Plädoyer gegen Schubladendenken.
O-Team e.V.	Stuttgart	Nachtstück N°1 (AT)	Das Nachtstück ist eine Durational-Performance, für eine ganze Nacht. Es verbindet eine geführte Aufmerksamkeitsübung mit Elementen von Objekttheater, Ritual und Konzert. Der Kern ist das bewusste Erleben einer gemeinsam verbrachten Nacht.
Catherine Guerin	Heidelberg	Moving Stories - the next step	Eine interdisziplinäre Gruppe schöpft aus Quellen wie Texte, Musik, Film, und erkundet die Prozesse der Reformulierung. Thema ist der co-kreative Prozess und das Erkunden choreografischer Potenziale durch Geschichten im Dialog mit dem Publikum.
Einzelkünstlerin	Kusterdingen	Weltenvernichtung	Wie fühlt es sich an, plötzlich außerhalb der gesellschaftlichen Normen zu stehen? 3 Performer:innen bewegen sich in einem Klang und Projektionsraum der explodiert und sich wieder aufbaut wodurch sich alle bestehenden Sicherheiten auflösen.
Gabriele Oßwald & Wolfgang Sautermeister	Mannheim	EWIGKEITENDEGOTT - Performance und Audiokunst mit mixed-abled Per	11 Menschen, Künstler*innen und andere Menschen mit und ohne Behinderungen beschäftigen sich mit Fragen nach Vergänglichkeit, verlorenen Gewissheiten und Hoffnungsträgern. Eine Performance + ein Hörspiel: ein Fest voller Sehnsucht und Lebensfreude

Smadar Goshen	Stuttgart	Chaos Within (AT)	„Chaos within“(AT) - Eine abendfüllende Solo-Tanzperformance. Goshen setzt sich mit der schmalen Grenze zwischen Realität und Fantasie auseinander und insbesondere mit dem Chaos als natürliches Muster des Lebens.
Susanne Mautz Theaterpädagogik	Mannheim	Kamishibai - Japanisches Papiertheater trifft auf europäische Märchentradition	„Aki und der Riese Reiko“ ist ein Papiertheaterstück nach dem Vorbild des japanischen Kamishibai. In dieser Tradition wird das Stück mit Text, Klängen und Bildern in einer winzigen Holzbühne, die auf dem Fahrrad über Land transportiert wird, an verschiedenen Orten gespielt.
Freies Tanzkollektiv	Karlsruhe	transitions	In »transitions« widmet sich Ben Rentz Fragen des tänzerischen Körpers als gelebtem Ort von Möglichkeiten sowohl im Miteinander als auch in der Auseinandersetzung mit konkreter analoger Bewegungsarbeit in der Natur.
Figurentheater Wilde&Vogel	Stuttgart	überAll unterAll (Arbeitstitel)	Mobiles Figurentheater mit Live-Musik und detektivischer Mitwirkung von Kindern im Grundschulalter. Reime, Rhythmen, Robots laden ein, miteinander an die Grenzen des Unglaublichen zu gehen: ins überALL des Universums, ins unterALL der Pilznetzwerke.
SILENT COSMONAUTS KOLLEKTIV	Freiburg im Breisgau	NOCHMAL!	Mit NOCHMAL! präsentiert das Silent Cosmonauts Kollektiv & Guests ein Tanzstück für Menschen ab 4/5 Jahre über die Kraft der Neugierde, Mut und Freundschaft: eine Einladung in ein assoziatives Universum, eine Bühnenwelt voller Möglichkeiten.
Neues Ensemble	Remseck	Bruno Latour, GAIA GLOBAL CIRCUS. Eine Tragikomödie über das Klima und die Zukunft	Wir haben mit der globalen Erwärmung den Untergang der Menschheit vor Augen. Die Tragikomödie führt die Überfülle der ökologischen Diskurse und Konflikte vor und zeigt unsere Widersprüchlichkeit und unser Zögern im Angesicht der großen Ungewissheit.
Cia Nadine Gerspacher	Teningen	St.Earnest	„St. Earnest“ ist eine Hommage an die Leichtigkeit.Durch die Stummfilm Ästhetik mit leisem Witz, die klare Narration, sowie der kinematographische Stil der Kompanie, wird es dem Publikum vereinfacht, den Zugang zu zeitgenössischem Tanztheater zu finden
Pandora e.V.	Mannheim	Schmorf (AT)	In SCHMORF (AT) machen sich verschiedene Lebensformen auf eine musikalische, tänzerische und spielerisch-wissenschaftliche Entdeckungsreise durch ihren Heimatplaneten. Ein Stück ab 6 Jahren.
kühlkollektiv	Stuttgart	Im Kühlschrank brennt noch Licht	Mit Mitteln des Clowns- und Figurenspiels schaffen David Finscher und Jule Lotte Bröcker ein Stück zwischen alltäglicher Küchenrealität und tragikomischer Überlebensstrategie mit unterschiedlichsten Szenarien um, auf, an und in einem Kühlschrank.
Theater Felina-Areal, Inter-Actions Studio Action	Heidelberg	Oxy-Gen Embers	Embers wirft einen Blick auf die Zukunft unseres Planeten, unsere Beziehung zur Natur und zueinander. Das Duo untersucht wie zwei unterschiedliche Zukunftswelten und Klimaszenarien ihre Körperlichkeit, Emotionalität, Verhalten und Dasein beeinflussen
Underground Soul Cypher e.V.	Stuttgart	Wer hat noch Luft zum Atmen?	Die Atmung begleitet uns das ganze Leben. Sie ist die Grundlage unserer physischen Existenz und funktioniert dennoch im Stillen. Was für einen Einfluss hat die Atmung auf unseren Körper und unseren Geist? Wie wichtig ist es, bewusst zu atmen?

SHIBUI Kollektiv	Merzhausen	S_ HE IS SEA	S_ HE IS SEA lädt ein, über eigene Ordnungsmuster und Regelmäßigkeiten des sozialen und inneren Selbst nachzudenken, diese zu hinterfragen, zu verlassen und sich im Chaos und der Unmittelbarkeit neu zu situieren.
Laura Heinecke	Freiburg	Feierlichkeiten zur Beerdigung des Kapitalismus	Feierlichkeiten zur Beerdigung des Kapitalismus ist eine Theatererfahrung die aktiven Raum für Gedanken, Trauer, Abschied und Diskussionen um zukunftsfähige Wege schafft und in ein Festmahl zur Feier der Kreativität und Hoffnung mündet.
Laura Oppenhäuser	Stuttgart	Am Altar mit 15 Schwänzen (AT)	Ich habe noch nie einen Heiratsantrag bekommen. Bisschen traurig. Aber für einen Traum in Weiß wäre es jetzt ohnehin zu spät, ab einem bestimmten Alter wirkt das lächerlich. Und überhaupt: Männer braucht ja eh niemand mehr. Also, niemand außer mir.