

## 2. Vergabe Fördermittel Projektförderung 2025

Antragsfrist aktueller Vergabe: 15.05.2025  
 nächste Antragsfrist: vorraussichtlich 15.11.2025  
 eingegangene Anträge 60

Geförderte Anträge im Überblick:

Theatername	PLZ	Stadt	Produktion	Projektbeschreibung
SHIBUI Kollektiv	79249	Merzhausen	LETS HEAR IT FOR THE BOY	Emi Miyoshi öffnet mit feinem Blick Räume zwischen Stärke und Zerbrechlichkeit. LET'S HEAR IT FOR THE BOY feiert die stille Kraft der Verletzlichkeit – ein Tanz der Menschlichkeit jenseits starrer Männlichkeitsbilder.
com.dance e.V.	79289	Bohrer	équiLIBRE	Was geschieht, wenn wir fallen – und jemand fängt uns auf? équiLIBRE, eine kollaborative Tanzperformance von com.dance e.V., erforscht Balance und soziale Nachhaltigkeit. Drei Performer*innen verhandeln Gleichwertigkeit im körperlichen Dialog.
Stefanie Oberhoff / GÜTESIEGEL KULTUR*	70180	Stuttgart	JAHN DER FLIEGE 2025 - MADE IN STUTTGART: Aufzucht und Fortpflanzung einer neu entdeckten Riesenfliege	Mit Wissenschaftler*innen, Figurenspieler*innen, Kindern von der JUKUS und weiteren Stuttgarter Akteur*innen entwickeln und bauen wir eine neue Fliegenart, die wir im Museum zu züchten, bevor sie ausbricht und in Stuttgart ihr Unwesen treibt.
Theater R.A.B.	79100	Freiburg im Breisgau	das wir frei sind! – 500 Jahre Bauernaufstand in 90 Minuten (AT)	Im Stil eines Jahrmarkttheaters werden die Belange hinter dem Deutschen Bauernkrieg auf packende Weise erläutert. Mit bunten Genre-übergreifenden Mitteln wird der zeitlose Drang nach Freiheit, Gleichheit und wirtschaftlicher Emanzipation lebendig.
Kollektiv dots	72622	Nürtingen	Prayers	Was können wir der nächsten Generation hinterlassen? Das Projekt „Prayers“ schafft Raum für ein generationsübergreifendes Austauschformat, um Hoffnung für unsere Zukunft auf ganz eigene Weise zu teilen.
Bunter Hund e.V.	97900	Külshiem / Hundheim	How to date a Feminist? - Livehörspiel nach dem Theaterstück von Samantha Ellis	Ein humorvolles Live-Hörspiel über zwischenmenschliche Beziehungen und das Ringen ums Miteinander – mitten im Café des Bunten Hund - zum Mitfühlen, Mitdenken und Mitmachen.
Selefants tanzkollektiv / Sarah Herr	68163	Mannheim	nebenan&nahdran - eine Tanz- und Objekttheaterperformance für Kinder 3+ und Senior:innen	In der Tanz- und Objektperformance nebenan&nahdran (für Kinder 3+ und Senior:innen) steht die Begegnung und das Miteinander zentral: Wie leben wir Nachbarschaft? Und wie würden wir eigentlich gerne Miteinander leben?
Eva Mario Hasler	70199	Stuttgart	Hand & Kopf (AT)	4 Hände und 2 Köpfe begeben sich auf eine Suche: Alleine, parallel und zusammen untersuchen Sie den Raum, beobachten sich, winken sich, schließen Freund*innenschaften, verbünden sich, verschmelzen zu neuen Körpern und schaffen neue Welten..
Oré Arts e.V.	69115	Heidelberg	Afrogenetic vs. Epigenetic	„Afrogenetik vs. Epigenetik“ lädt ein zu einer sinnlichen Reise durch Körpererinnerung, Heilung und Resilienz. Die Performance verbindet Tanz, Klang und Wissen und eröffnet neue Perspektiven auf unsere gemeinsame Geschichte und Zukunft.

## 2. Vergabe Fördermittel Projektförderung 2025

LOKSTOFF! Theater im öffentlichen Raum e.V.	70178	Stuttgart	HEROES - auf der Suche nach den Held*innen der Stadt und der Stadt als Heldin (AT)	HEROES ist eine mobile Theaterperformance in einem Bus – eine urbane Odyssee zu den wahren Held*innen des Alltags: Pflegende, Lehrende, Eltern...Ihre Geschichten, poetisch und performativ erzählt, verwandeln die Stadt in eine vielstimmige Heldin.
Opera Factory Freiburg e.V.	79211	Denzlingen	Grigori Frid: "Das Tagebuch der Anne Frank" – Kammeroper	G. Frids Oper "Das Tagebuch der Anne Frank" ist ein wichtiges Mahnmal gegen Verfolgung, Unrecht und den Holocaust. Deshalb spielen wir es in einer Kooperation mit dem Droste-Hülshoff-Gymnasium in Freiburg für Schüler und Erwachsene gleichermaßen.
Post Theater	73760	Kemnat (Ostfildern)	SUGAR FAIRY (AT) - ein ambivalentes Genußmittel in einer Spiel-Regel-Tanzperformance	Kaum ein Nahrungsmittel spaltet mehr als der omniprésente Zucker. An ihm kleben koloniale Vergangenheit und globale Gesundheit. Der Tanz der Zuckerfee aus Tschaikowskis Nusssnacker inspiriert Choreograph*innen zu einer süß-kritischen Kulturgeschichte
KIESECKER   HOESS	76137	Karlsruhe	THE TRUTH	THE TRUTH, ein Mockumentary-Tanzstück von KH, das sich auf innovative Weise mit Verbindung von Live-Performance & Videodoku auseinandersetzt. Intime Probenmomente werden mit fiktiven filmischen Szenen verwoben, die mittels Projektion sichtbar werden.
ensemble ben rentz	76187	Karlsruhe	wunden	»wunden« erforscht Möglichkeiten einer verkörperten Erinnerungskultur vor dem Hintergrund populistischer Bagatellisierung der NS-Zeit und untersucht die Handlungsmacht realer Körper, die sich entgegenstellen und zu Zeichen mit Wirksamkeit werden.
Miriam Seifert	79280	Au	Work-Life-Ballet	Work-Life-Ballet erforscht Arbeitsmoral, Körper und Widerstand: Auf einer surrealen Baustelle trifft Effizienzdruck auf menschliche Grenzen – eine absurd-poetische Feier des Scheiterns.
Citizen.KANE.Kollektiv e.V.	70180	Stuttgart	Elternabend mit Goldrand (AT)	“Elternabend mit Goldrand” ist kein Nostalgiesabend oder Tribunal, sondern ein kollektiver Versuch, das Verhältnis von Herkunft & gesellschaftlicher Zukunft zu erkunden – mit radikaler Ehrlichkeit. Wir zeigen uns als Kinder, als Eltern, als Suchende.
Jonas Frey	68163	Mannheim	Doisri	Doisri ist eine Tanz- und Soundperformance über Erinnerung, Identität und Vertrauen. Eine vielschichtige Auseinandersetzung mit medialen Wahrheiten, historischen Spuren und gesellschaftlicher Selbstverortung.
storytelling engines	79104	Freiburg i.Br.	HITZEWELLEN. Surfversuche	In „HITZEWELLEN. Surfversuche“ reflektieren storytelling engines in bewährter Manier über Sex, Liebe und die Wechseljahre. Ein sinnlicher Coming of Age-Abend mit Tanzeinlagen, Anti-Bodybuilding und der Frage: wer bin ich? Und wenn ja, wie viele?
FelinaTheater	68167	Mannheim	Dance for Miles - Miles for Dance (Arbeitstitel)	Der bedeutende Jazzmusiker Miles Davis wird 2026 100 Jahre alt. Wir nehmen dieses Jubiläum zum Anlass, mit Tanzschaffenden der regionalen Freien Szene Musik von ihm in Choreographien umzusetzen. Dabei spielt die Improvisation eine große Rolle.
The Grey Stories e.V.	73655	Plüderhausen	Bosnia My Love	Bosnia My Love ist ein Musiktheater über Liebe, Identität und politische Spannungen in Europa nach dem Jugoslawienkrieg – inspiriert von Ivo Andrićs Roman Die Brücke über die Drina und dem traditionellen bosnischen Liedgut Sevdalinka.

## 2. Vergabe Fördermittel Projektförderung 2025

Laura Oppenhäuser	70197	Stuttgart	Rettung naht (AT)	Wir wissen nicht was die Zukunft bringt. Wie immer. Wenn nur diese dunkle Wolke da oben nicht wäre. Husch husch, hier ein bisschen hands-on Radikalisierung, da ein bisschen Taylor Swift escapism. Wer bietet mehr? Folge mir, ich bin ein Engel.
-------------------	-------	-----------	-------------------	--