Open Call

Mikrofestival der Freien Darstellenden Künste Baden-Württemberg

Die Freie Szene Baden-Württembergs auf einer Bühne!

20. Februar 2027 | Cargo-Theater im H15 | Freiburg

Die Freie Szene Baden-Württembergs ist vielfältig, dezentral und in ständigem Wandel. Künstler*innen und Gruppen arbeiten an unterschiedlichen Orten und mit vielfältigen künstlerischen Ansätzen. Das erste Mikrofestival der Freien Darstellenden Künste Baden-Württemberg bringt diese unterschiedlichen Positionen zusammen und macht die Vielfalt der Freien Szene an einem Ort und einem Tag erlebbar. Am 20. Februar 2027 kommen Künstler*innen und Gruppen aus dem ganzen Land in Freiburg zusammen und zeigen in 10-Minütigen Ausschnitten ihre künstlerische Handschrift.
Das Mikrofestival schafft so Raum für Begegnung und Vernetzung innerhalb der Freien Szene und zugleich eine Bühne für ihre Sichtbarkeit nach außen. Künstler*innen können ihre Arbeiten einem interessierten Publikum, Veranstalter*innen und weiteren Akteur*innen des Kulturbereichs präsentieren und die Vielfalt und Qualität der Freien Szene Baden-Württembergs sichtbar machen.

Was wir suchen

Wir suchen 10-minütige Ausschnitte aus bereits bestehenden Produktionen: Tanz, Theater, Performance, Figurentheater, Physical Theatre, Musiktheater oder hybride Formen.

Wer kann sich bewerben?

- Professionell arbeitende Künstler*innen und Gruppen der Freien Darstellenden Künste mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Baden-Württemberg.
- Mindestens zwei Jahre professionelle freischaffende Tätigkeit in den Darstellenden Künsten.

Die Voraussetzungen orientieren sich an den Kriterien der Projektförderung des LaFT Baden-Württemberg. Eine Mitgliedschaft im LaFT Baden-Württemberg ist keine Voraussetzung.

Was muss eingereicht werden?

- Link zu einem Videomitschnitt der 10-minütigen Szene, mit der ihr euch bewerbt (inkl. Passwort, falls benötigt & Minutenangabe, falls es sich um den Ausschnitt eines längeren Videos handelt).
- Kurzbeschreibung: Titel der Produktion, Premierendatum, Premierenort und kurze Beschreibung der Performance (max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen).
- Selbstdarstellung: Kurze Vorstellung der Künstler*innen bzw. der Gruppe (max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und Link zur Website.
- Namen der beteiligten Performer*innen und Kontaktdaten (Mail+Telefon) der Ansprechperson.

Rahmenbedingungen

- 360 € Honorar pro Performer*in, für maximal 3 Performer*innen pro Beitrag.
- Bis zu 150 € Fahrtkosten pro Gruppe für Hin- und Rückfahrt.
- Verpflegung vor Ort.

Wie wird ausgewählt?

Eine Jury (wird bald bekannt gegeben), trifft die Auswahl. Kriterien sind regionale Vielfalt, Genrevielfalt, künstlerische Qualität und technische Machbarkeit.

Die Entscheidung wird voraussichtlich bis Ende November 2026 bekannt gegeben.

Technische Bedingungen

- Nur wenige Requisiten bzw. Bühnenelemente
- Auf- und Abbau durch die Performer*innen innerhalb von 1–2 Minuten
- Von der Festivaltechnik werden maximal 1 Audioeinspieler und 2 Lichtstimmungen gefahren
- Bühnenmaße: 7m Breite x 6m Tiefe x 4m Höhe

Ausschluss

- Ausschnitte aus Produktionen, deren Premiere mehr als zehn Jahre zurückliegt.
- Ausschnitte aus Produktionen, die noch nicht zur Premiere gebracht wurden.
- Nur eine Bewerbung pro Gruppe bzw. Künstler*in möglich
- Beiträge, die auf der Bühne jegliche Form von Diskriminierung reproduzieren.

Bewerbung über
laftbw.de
bis zum
30. Oktober 2026

Veranstaltung am
20. Februar 2027
im **Cargo Theater**
im H15, Freiburg

Rückfragen zur Bewerbung an
mikrofestival@cargo-theater.de
oder an **karola.mohr@laftbw.de**

Eine Kooperation mit:

Cargo Theater.

Gefördert von:

LAFT BW Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

FREI BURG